

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

629640 ЯНАО с.МужиШурьшкарского р-на ул.Советская 21  
Телефон/факс 8(34994) 21-4-71 E-mail: [doualenuшка@mail.ru](mailto:doualenuшка@mail.ru)

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 10.09.2019 г.

Утверждаю  
Заведующий  
МБДОУ  
«ДС» Алёнушка»  
Л.В. Гавричкова   
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



Программа дополнительного образования  
по развитию креативного мышления у детей дошкольного  
возраста через дивергентный подход  
в многофункциональных зонах ДОУ

2019г.

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1.	Целевой ориентир образования в результате освоения Программы	7
1.2.2.	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения Программы	8
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями Программы	14
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	20
2.3.	Взаимодействие с семьями	23
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия	23
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды	23
3.6.	Планирование образовательной деятельности	25
3.9.	Перечень литературных источников	32
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1.	Краткая презентация Программы	
4.2.	Приложения	

## 1.1. Пояснительная записка

Гибкость мышления – это показатель способности человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные стратегии и решения.  
Джой Пол Гилфорд

В условиях современных подходов к образованию, где ставится акцент на развитие творческой личности, проблема развития детской креативности становится наиболее актуальной.

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие креативно мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Как много способных и талантливых детей. Среди подростков талантов значительно меньше. А талантливые взрослые – это скорее исключение, чем правило.

Почему явные способности часто не раскрываются, не становятся талантами. Современными психологическими исследованиями определено, что основы диалектического способа мышления **закладываются с четырехлетнего возраста** (Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса и др.).

В связи с этим, перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача создания оптимальных условий для развития у детей основных мыслительных операций диалектического характера.

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные

ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Творческие люди способны не только создавать произведения искусства, но и находить выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций. Их решения сложных теоретических или конструкторских задач оригинальны, а нередко и гениальны. Одной из характерных черт развития современной образовательной ситуации является развитие способности ее субъектов к эффективной интеллектуальной деятельности. Доказано, что чем раньше формируется интеллектуальная культура, тем более легко и продуктивно идет процесс образования, гармонично развивается личность.

В то же время, традиционные требования к организации школьного и дошкольного обучения обращены, прежде всего, к развитию логического мышления как фактора вербального понимания. Это обуславливает поиск нового уровня содержательных, технологических, методических требований к самому процессу обучения, к подходам по развитию мышления детей.

В обществе происходят бурные изменения. Человек вынужден реагировать на них адекватно, а следовательно, должен активизировать свой творческий потенциал. Поэтому решать вопросы развития мышления должны не только школа и высшие учебные заведения, но обязательно и дошкольные учреждения, в которых происходит становление всех психических функций.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития креативности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе способности и склонности.

В исследованиях, посвященных проблемам развития детского творчества, отмечается, что в дошкольном возрасте у ребенка появляется ряд черт, характеризующих его как творца. Это проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований и т.п.

В исполнительских видах деятельности (пении, рисовании, играх-драматизациях, танцах) развитие способности к творчеству идет от подражания взрослому к попытке самостоятельного переноса приобретенного опыта в повседневную жизнь, а затем и к творческой инициативе.

Известно, что психологической основой творческой деятельности является воображение - психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления. С помощью воображения создаваемые образы детализируются, «оживают», что свидетельствует о самоценности творческих проявлений, особенно в период раннего становления творческих личностных качеств. Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.Е. Кравцова, В.Т. Кудрявцев *называют воображение важнейшим*

**новообразованием дошкольного детства и связывают с ним процессы зарождения творческой личности.**

Первым шагом к успешному развитию креативности является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Вторым важным условием развития креативности ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Ребенку необходимо помочь развить ту деятельность, которой он начинает заниматься. Сам ребенок не найдет эти средства, он сможет открыть только самые примитивные из них, и креативность его обречена остаться на самой низкой ступени.

Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития креативности вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое условие успешного развития креативности заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых - это и есть пятое условие успешного развития креативности. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку.

Давно известно, что для творчества необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей - тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким творческим потенциалом. Развитие креативности детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

В практике дошкольных образовательных учреждений наметилась тенденция усиления внимания педагогов к творческому развитию воспитанников. Одна из задач, находящихся в поле зрения методистов и психологов - совершенствование

способов личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, способствующего раскрытию творческого потенциала дошкольника.

### 1.1.1. Цели и задачи

**Цель Программы:** создание условий для развития креативного мышления у детей среднего и старшего дошкольного возраста через организацию образовательной среды и путем дивергентного подхода к содержанию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений.

#### **Задачи Программы:**

- разглядеть творческий потенциал и индивидуальную креативность в каждом ребенке и стремиться развивать ее, помочь ребенку понять самого себя;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение, воображение;
- повышать и укреплять самооценку ребенка;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

### 1.1.2. Принципы и подходы к освоению Программы:

- **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития);
- **проблемности**– ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;
- **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого содержания материала.
- принцип нормативности** - соответствие программы Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, Закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
- принцип системности** предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.
- принцип системно–деятельностного подхода** – содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
- принцип индивидуализации** предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

**-принцип интеграции** – образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

**-игровой принцип** заключается в том, что при реализации содержания программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

**-принцип мобильности** предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания программы.

### **Подходы к освоению Программы:**

Программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

**Возраст обучающихся:** с 4 до 7 лет.

**Срок усвоения** – долговременный.

**Режим занятий:**

Каждая многофункциональная зона:

- «Человек – знаковая система»
- «Человек –художественный образ»
- «Человек- природа»
- «Человек-человек»
- «Человек-техника»

работает 1 раз в неделю по 20-30 минут, 7 недель последовательно друг за другом. Всего 21 занятие за учебный год. Группы возрастные 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет. Рекомендуемый состав группы 12-14 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

**Продолжительность одного занятия:**

в средней группе – 20 минут,

в старшей группе – 25 минут,

в подготовительной к школе группе – 30 минут.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Анализ показателей развития психических процессов у детей дошкольного возраста показывает, что за последние годы уровни развития мышления нестабилен и имеет тенденцию к снижению.

За основу взяты виды мышления, отвечающие за развитие креативности.

### **1.2.1 Целевой ориентир образования в результате освоения Программы:**

Основной целевой ориентир результатов освоения Программы - это количество детей, имеющих уровень развития креативного мышления от среднего до высокого.

На 2019 год всего 5% детей дошкольного возраста имеют высокий уровень развития креативного мышления.

15%детей имеют средний уровень развития креативного мышления.  
И 80% детей имеют низкий уровень развития креативного мышления.

### **1.2.2. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе освоения Программы:**

#### **Реализуя Программу мы планируем**

- увеличить количество детей со средним уровнем развития креативного мышления до 60%
- увеличить количество детей с высоким уровнем развития креативного мышления до20%
- и уменьшить количество детей с низким уровнем развития креативного мышления до20%
- Увеличить количество победителей и призёров в региональных конкурсах до 7%, в муниципальных до 65%, и в институциональных до 55%

В результате освоения данной Программы каждый ребенок овладеет следующими компетенциями:

- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, техники, художественном творчестве.
- задает вопросы взрослому, любит исследовать, экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен к принятию решений, выдвижению идей.

#### **навыки креативного мышления, на основе дивергентного мышления**

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- повышение и укрепление самооценки ребенка.

#### **По образовательной области «Человек-знаковая система»**

(по Е.А.Климову)



Дети средней и старшей группы дети должны уметь:

- составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- составлять различные формы из палочек по образцу;
- сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания.
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;
- «читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану;
- создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения.

Дети подготовительной к школе группы дети должны уметь:

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройку по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
  - понимать задание и выполнять его самостоятельно;
  - проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

### **По образовательной области «Человек-техника» (по Е.А.Климову)**

Дети средней и старшей группы дети должны уметь:

- анализировать конструктивную и графическую модель;
- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками); - возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме;
- работать коллективно;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- работать в паре, коллективе;
- рассказывать о постройке.

Сформированы умения собирать и программировать простых LEGO-роботов, используя компьютерные приложения.

Сформировано целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире.

Имеются представления о деталях конструктора и их названиях, способах их соединении; об устойчивости моделей, их подвижности в зависимости от ее формы, назначении и способов крепления ее элементов.

### **По образовательной области «Человек-художественный образ»**

(по Е.А.Климову)

*Дети средней группы должны уметь:*

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры - драматизации по рассказам на различную тематику
- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Театрально - игровые этюды и упражнения положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

*Дети старшей группы должны уметь:*

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения.) Для развития

воображения проходят такие задания, как: «Представьте море, песчаный берег. Мы лежим на тёплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтали ногами, опустили их, разгребли тёплый песок руками» и т. д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля - всё это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами. Работа по развитию театрализованной деятельности и формированию творческих способностей детей приносит ощутимые результаты. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетических склонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

Дети подготовительной группы должны уметь:

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская). Интересны детям и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление. Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры - беседы, викторины. Например: "Как Лисёнок в театр ходил", " Правила поведения в зрительном зале" и др. Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений, овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию.

Игра - драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссёрские игры, где персонажи - куклы, послушные ребёнку. Это требует от него умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать свои слова. Дети продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый,

пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;
- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;
- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;
- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

### ***По образовательной области «Человек – человек»***

#### ***Дети средней и старшей группы должны уметь дети должны уметь:***

- составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- составлять различные формы из палочек по образцу;
- сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания.

- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;
- «читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану;
- создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения.

***Дети подготовительной к школе группы дети должны уметь:***

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройки по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

*По образовательной области «Человек-природа».*

### *Дети должны уметь:*

- Знакомиться с природными особенностями, обобщать и систематизировать знания о заповедных природных уголках.
- Эмоционально и бережно относиться к растениям, уметь сопереживать им как живым существам, наблюдать за их жизнью и желать защищать их;
- Понимать неповторимость каждого вида растений, их роли в природе и в жизни человека, необходимость защищать не только их самих, но и места обитания;
- Формировать представления о том, что каждое животное должно жить в собственном природном доме;
- Понимать необходимость охраны не только самих животных, но и их «домов», местообитаний. Знать правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе.
- Знать основные понятия живой и неживой природы через экспериментальную деятельность с помощью научной лаборатории Наураша.
- Знать особенности живого мира; бережно, эмоционально относиться ко всем лесным жителям; знать о заповедниках, находящихся на территории ЯНАО;
- Знать о свойствах трех основных стихий (солнце, воздух и вода) и их влиянии на человека, осознанно, бережно относиться к воде как к важному природному ресурсу; экономно использовать воду в быту, преодолевать потребительское отношения к природе через формирование потребности и желания жить в гармонии с ней.

#### **Что должны уметь дети средней группы к концу года:**

1. Проявлять любовь и заботу к животным.
2. Уметь объединять предметы по общему признаку.
3. Уметь анализировать, обобщать, делать выводы, развивать познавательную и речевую активность
4. Знать о лесе и его обитателях, находить домики для животных.
5. Уметь складывать картинку из элементов.

#### **Что должны уметь дети старшей группы к концу года:**

1. Уметь находить сходства и различия между животными;
2. Умение анализировать, обобщать, делать выводы.
3. Уметь объединять предметы и явления одним свойством.
4. Уметь видеть целое и уметь дорисовывать части предмета.
5. Уметь находить отличия на двух картинках, развивать речевую активность, логическое мышление.
6. Знать свойства и признаки воды, и её состоянием. Знать значение воды в жизни всего живого.
7. Знания детей о волке; какую пользу приносит волк.
8. Знать сходства и различия между животными и растениями.

#### **Что должны уметь дети подготовительной к школе группы к концу года:**

1. Иметь представление о животных и растениях, занесенных в «Красную книгу»
2. Уметь составлять сказку с помощью подбора слов на определенное количество слогов, также используя слова – отгадки.
3. Знать и понимать то, что почва бывает песчаная и глинистая, что в почве для жизни живых организмов есть воздух и вода, знание детей свойства песка и глины: рыхлые, сыпучие, твёрдые.
4. Уметь загадывать и отгадывать загадки, выделять характерные признаки предметов, явлений.
5. Иметь представление о круговороте воды в природе, уметь анализировать, делать выводы.
6. Умение видеть целое и дорисовать отдельные детали.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями Программы.**

#### **Возраст 4-5 лет (средняя группа)**

Составление квадрата из разных геометрических фигур. Определение взаимного расположения объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Составление изображения из разных элементов. Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Моделирование предметов из плоскостных элементов. Составление различных форм из палочек по образцу. Сравнение предметов по величине. Выкладывание предметов в порядке убывания, возрастания.

- Простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму, величину, цвет деталей).
- Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями.
- Сравнить предметы по длине и ширине.
- Обогащать речь словосочетаниями.
- Конструировать по образцу и условиям.
- Различать по цвету и форме.
  - Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
  - Учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение.
  - Оформлять свой замысел путём предварительного называния будущей постройки.
  - Развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать её осуществлять.
  - Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.



### **Возраст 5-6 лет (старшая группа)**

Конструирование постройки из деталей разного размера. Сравнение фигур по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Упорядочивание и уравнивание предметов по длине. Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу. Подбор предметов по цвету и форме. Определение цвета и его оттенков. «Чтение» плана, нахождение предмета по плану. Создание рисунка-схемы, используя простейшие изображения. Сравнение и уравнивание предметов разными способами.

- Задания на развитие внимания: лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры.
- Задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую.
- Задания на развитие памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала.
- Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания. Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.
- Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем.
- Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию.
- Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.
- Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия.
- Формировать умение строить по схеме.
- Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать постройку прочной, точно соединять детали между собой.
- Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание.
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
- Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели.
- Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена.
- Правильно называть детали лего-конструктора.
- Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой.

- Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности.

- Сравнить полученную постройку с задуманной.

- Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

### **Возраст 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

- Объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество. Установление смысловых связей между предметами. Создание постройки по рисунку, чертежу. Деление предметов, фигур на несколько равных частей. Сравнение фигур по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Упорядочивание и уравнивание предметов по длине. Подбор предметов по заданной длине. Подбор предметов по цвету и форме. Определение взаимного расположения объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Составление сказки с использованием рисунка – схемы. Определение значений дорожных знаков, опираясь на рисунки – символы. Экспериментирование. Сравнение группы однородных и разнородных предметов по количеству. Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.
- Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- Создание рисунка-схемы, на основе своего рассказа. Анализ предметов по отдельным признакам. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и наоборот. Расположение предметов в заданной последовательности. Сравнение рисунка со схемой, с чертежом предмета. Создание образа на основе рисунка – схемы.
- Задания на развитие внимания: лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры.
- Задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчет общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных.
- Задания на развитие памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов.

- Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур по заданным условиям.
- Повысить интерес к непосредственно образовательной деятельности посредством конструктора «Первые шаги в электронике».
- Формировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы.
- Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности конструкции в пространстве.
  - Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору. Плану, конструировать в соответствии с общим решением).

#### **Формы работы с детьми:**

- «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.
- «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.
- Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».
- Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).
- «Игра-этюд» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.
- Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

#### **Технологии и приёмы по развитию креативного мышления**

##### **1. «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно**

Эта технология креативного мышления хороша, например, при проведении любой дискуссии. Она идеальна для коллективной работы, но подходит и для индивидуального использования. Эта методика помогает управлять

мышлением, переключать его. Яркие цвета шляп делают каждую из них различимой, заметной, помогают задать мыслям нужное направление. Приём надевания шляпы для «мыслеварения» помогает обрести внутреннее спокойствие и беспрепятственно сосредоточиться на решении задачи: ведь и надеть, и снять шляпу – не проблема. Такой приём как надевание шляп разного цвета, каждый из которых соответствует определенному углу зрения, помогает уйти от ненужных споров и отрицательных эмоций, достичь согласия. Параллельное мышление структурирует процесс решения. Эта технология креативного мышления развивает, независимо от возраста участников, толерантность, критическое мышление, творческое мышление.

2. «Мозговой штурм». Подробнее об этой технологии креативного мышления можно прочитать

Эта методика позволяет коллективно обнаруживать новые идеи. Её цель – получение максимального количества самых разных идей. Генерация идей и их критика разделены во времени, а участники творческого процесса – на генераторов идей и критиков. Озвученные идеи развиваются путем использования ассоциаций и преобразовываются, модифицируются. Разновидностями этой технологии креативного мышления являются «Совещание пиратов», «Теневая мозговая атака», «Обратная мозговая атака».

3. «Метод фокальных объектов»

В данной технологии новые идеи позволяет находить приём присоединения к заданному объекту признаков или свойств случайно взятых объектов. Необычные, непривычные сочетания получаются путём использования свободных ассоциаций. Этот метод известен как инструмент ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

4. «Синектика»

Основным приёмом креативного мышления в этой методике является построение аналогий. Аналогии пробуждают ассоциации, которые, в свою очередь, стимулируют творческие возможности.

На 1 этапе данной технологии креативного мышления аналогии служат для максимально чёткого определения и понимания участниками сути проблемы. От очевидных решений следует осознанно отказаться. В ходе последующего специально организованного обсуждения выявляются основные противоречия и сложности, мешающие решению. Определяются новые формулировки задачи, ставятся цели. После этого при помощи вопросов, которые вызывают аналогии, происходит процесс поиска новых идей и решений. Если есть необходимость в повторном обсуждении и развитии идей, то к проблеме возвращаются повторно.

5. «Метод гирлянд ассоциаций»

Основным приёмом креативного мышления в данной технологии является сочетание нескольких этапов работы со случайными словами и ассоциациями:

- 1). Построение цепочек синонимов объекта.
- 2). Случайный выбор слов (существительных в именительном падеже).

- 3). Комбинирование каждого элемента из гирлянды синонимов с каждым из случайных слов.
- 4). Подбор нескольких прилагательных к каждому из элементов случайного выбора слов. Так получаются гирлянды признаков.
- 5). Сочетание элементов гирлянд синонимов и гирлянд признаков. Уже на этом этапе могут родиться интересные идеи для решения творческой задачи.
- 6). К каждому из элементов гирлянды признаков подбирают свободные ассоциации. Гирлянд свободных ассоциаций должно быть столько, сколько элементов в гирлянде признаков. Инструментом образования гирлянд свободных ассоциаций является вопрос «о чем нам напоминает слово ... ?» При этом каждый ответ становится исходным для следующей постановки вопроса. Например: «О чем напоминает слово синий?» – «О небе». – «О чем напоминает слово небо?» – «О самолёте». «О чем напоминает слово самолёт?» – «О крыльях». Таким образом в гирлянде появятся слова небо, самолёт, крылья, ...
- 7). Далее каждый из элементов гирлянды синонимов комбинируется с элементами гирлянд свободных ассоциаций, что даёт новые идеи для решения задачи.
- 8). Анализ полученных идей и принятие решения о продолжении или прекращении поиска. Если поиск нужно продолжать, то комбинируют исходные свободные ассоциации со вторичными гирляндами, а их элементы – с элементами гирлянды синонимов. В результате могут возникнуть новые идеи.
- 9). Идеи делятся на рациональные, интересные и непригодные. Интересные (то есть хорошие, но с недостатками) впоследствии ещё раз делят на рациональные и непригодные.

#### 6. «Метод маленьких человечков»

Одной из технологий креативного мышления является «метод маленьких человечков». Случаются проблемные ситуации, при которых часть объекта не может выполнять требования поставленной задачи. В таком случае может помочь такой приём креативного мышления как дробление проблемы на множество «крохотных человечков». Для этого выделяют ту часть, которая не подчиняется условиям задачи, не может их выполнять, и представляют её в виде маленьких человечков. Следующий этап – деление человечков на группы, действующие по условиям задачи группы. Затем полученная модель рассматривается и перестраивается таким образом, чтобы конфликтующие действия можно было выполнить. Другими словами, если воспринимаемая проблема как целое кажется неразрешимой, то при её разделении на составные части может оказаться, что эти части можно перегруппировать и затем объединить в произвольном порядке. В результате или проблема станет разрешимой по-новому, или возникнет новый взгляд на неё, или какие-то идеи можно будет модифицировать в каком-то направлении для получения решения. Элементы, полученные при делении, желательно перемещать и совмещать друг с другом в различных сочетаниях. Только следует помнить о том, что сочетание элементов – это не монолитная система.

#### 7. «Метод контрольных вопросов»

Основным приёмом креативного мышления в этой технологии является применение правильно поставленных наводящих вопросов, которые помогут направить ход мыслей таким образом, чтобы лучше уяснить суть проблемы, условия, пути решения. Это поможет преодолеть психологическую инерцию.

#### 8. «Морфологический анализ»

Основным приёмом этого метода является использование специальных таблиц, в которых приведены все основные составляющие интересующего объекта. Метод позволяет упорядочить процесс анализа разных вариантов решения стоящей задачи, он помогает не упустить из виду какой-либо удачный вариант решения, не замеченный прежде.

9. Методика слома стереотипа и другие технологии креативного мышления, в которых используются разнообразные приёмы, стимулирующие выход за рамки шаблонов и помогающие творчески решать самые разные задачи в различных сферах нашей жизни.

### 2.2. Взаимодействие взрослого с детьми.

#### Формы организации образовательного процесса:

фронтальный, групповой, микрогрупповой, индивидуальный.

#### Способы определения результативности

*Объектами контроля* являются:

– степень самостоятельности и уровень проявления креативного мышления в процессе поиска решений задач-шуток, математических и логических загадок и заданий, игр и упражнений с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

#### *Виды контроля*

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало и конец обучения по программе.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования и развития у ребенка креативного мышления.

*Основной метод диагностики:* педагогическое наблюдение.

*Диагностические методики:*

#### 1. Диагностика познавательных умений в предложенной деятельности.

**Цель:** выявление обобщенных познавательных умений в предложенной деятельности.

#### Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях.

#### Критерии наблюдения.

1. Восприятие задачи и ориентировочная основа деятельности:

а) правильное восприятие ребенком задачи воспитателя (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;

б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.

2. Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения поставленной задачи:

а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;

б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;

в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;

г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);

д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.

3. Состояние самоконтроля:

а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);

б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;

в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).

Результат познавательной деятельности: правильность решения математических задач, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

№	Ф.И. ребенка	Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности		Практические и умственные учебные действия					Состояние самоконтроля			
				а	б	в	г	д	а	б	в	

### 1. Диагностика развития креативного мышления.

**Цель:** выявление уровня развития воображения, общего уровня развития ребенка, основных видов мышления и креативного мышления.

#### Процедура организации и проведения диагностики.

Экспресс-диагностика уровня развития ребенка и уровень развития креативного мышления проводится в начале и конце учебного года.

Заполнение диагностической карты.

№	Ф.И	Развитие воображения		Наглядно-действенное мышление		Наглядно-образное мышление		Словесно-логическое мышление		Общий уровень развития		Креативное мышление	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

В. Высокий  
Х. Хороший  
С.Средний  
Н.Низкий



### **2.3. Взаимодействие с семьями.**

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует физическому, соматическому, эмоциональному здоровью детей, а также художественно – эстетическому воспитанию. Работа с родителями всегда была существенной частью деятельности детского сада.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников

- Анкетирование
- Родительские встречи
- Консультации
- Оформление стендовой информации
- Открытые занятия

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы по программе «Креатив-Кидс» на общих родительских собраниях.
- ознакомление родителей с содержанием работы по программе «Креатив-Кидс», направленной на развитие креативного мышления, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

## **3. Организационный раздел Программы.**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **3.2. Особенности организации предметно-развивающей образовательной среды.**

- Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальное развитие креативного мышления.
- Доступность среды для обучающихся: свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, способствующим развитию креативного мышления.

**Помещение:** Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

- Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

**Подсобное помещение:** шкаф для хранения материалов для организации математической деятельности.

**Технические средства:** компьютер и мультимедийное оборудование.

#### **Предметно-развивающая среда:**

Строительные наборы и конструкторы:

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- конструктор металлический;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- электронный конструктор «Первые шаги в электронике»;
- «Лего-Дупло»,
- «Лего-Дакта»,
- Полидрон – «Малыш»;
- Полидрон – проектировщик;
- Полидрон – каркасы;
- Полидрон – магнитный;
- Полидрон - «Гигант»

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

#### **Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

### 3.3. Планирование образовательной деятельности.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### « Человек-знаковая система»

#### Учебно-тематический план для средней группы (4-5 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Ноябрь - декабрь	1	1. Головоломки	1. Учить составлять квадрат из разных геометрических фигур. 2. Развивать восприятие и пространственные представления.
	1	2. Разрезные картинки и картинки-вкладки	1. Учить складывать картинку из элементов; учить выделять часть и находить элемент предмета. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.
	1	3. Мастерская форм	1. Учить составлять прямолинейные формы из палочек. 2. Развивать зрительную память.
	1	4. Чудесный мешочек	1. Учить выделять особенности предмета. 2. Развивать зрительные и осязательные впечатления.
	1	5. Строим дом. Цветные дома.	1. Учить строить дома из деталей разного размера. 2. Анализировать детали по форме и величине. Учить анализировать предметы по цвету. 3. Развивать восприятие и внимание
	1	6. Зоопарк	1. Учить соотносить предметы по величине. 2. Развивать восприятие.
	1	7. Что изменилось?	1. Развивать внимание. 2. Учить переключать свое внимание с одной группы предметов на другую.

#### Учебно-тематический план для старшей группы (5-6 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Ноябрь-декабрь	1	1. Какая сегодня погода?	1. Учить создавать рисунок-схему, используя простейшее изображение. 2. Развивать воображение.
	1	2. Найди игрушку	1. Учить находить спрятанный предмет по плану, уметь «читать» план. 2. Развивать мышление и внимание.
Март	1	3. Кто в домике живет?	1. Развивать память, внимание. 2. Учить использовать значок-обозначение

	1	4. Рисунок-постройка	1. Развивать пространственное мышление, воображение. 2. Учить соотносить плоскостной рисунок-схему с объемной постройкой.
	1	5. Волшебные кляксы	1. Развивать внимание и образное мышление. 2. Развивать умение фантазировать, добавляя отдельные элементы.
	1	6. Шкатулка со сказками	1. Учить сочинять законченные истории, опираясь на признаки предметов. 2. Развивать фантазию и воображение ребенка.
	1	7. Поможем художнику	1. Учить создавать образы на основе схемы. 2. Развивать творческие способности, воображение.

#### Учебно-тематический план подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий:	Задачи
Ноябрь-декабрь	1	1. Архитектор	1. Учить раскладывать предметы в порядке возрастания, точно следуя проекту. 2. Развивать внимание, мышление.
	1	2. Запишем сказку	1. Учить составлять сказку, опираясь на рисунок-схему. 2. Развивать воображение, творческие способности.
	1	3. Говорящие рисунки	1. Учить придумывать и зарисовывать рисунки-схемы. 2. Развивать творческие способности, воображение.
	1	4. Чудесные превращения	1. Учить в деталях, видеть целое и уметь дорисовывать их. 2. Развивать творческое мышление, воображение.
	1	5. Волшебный лес	1. Учить создавать рисунок-схему, на основе своего рассказа. 2. Развивать воображение, творческие способности.
	1	6. Изобретатель	1. Учить анализировать назначение предметов, создавать предметы двойного назначения. 2. Развивать воображение, творческое мышление.

	1	7. Разноцветные цепочки»	1. Учить располагать предметы в заданной последовательности, используя «Блоки Дьенеша». 2. Развивать внимание, логическое мышление.
--	---	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учебно-тематический план «Человек-природа»  
Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Задачи</b>
Октябрь Ноябрь	1	1. Игровое упражнение «Кто живет в лесу?»	Расширить представления о лесе и его обитателях. Воспитывать любовь и заботу к животным. Развивать внимание.
	1	2. Разрезные картинки и картинки-вкладки	Учить складывать картинку из элементов; учить выделять часть и находить элемент предмета. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.
	1	3. Игры с водой	Познакомить детей со свойствами воды, развивать познавательную активность, умение делать выводы, обобщать.
	1	4. Игровое упражнения «У кого кто?»	Расширить знания детей о животных и их детенышах, развивать внимание.
	1	5. «Помоги животным найти свои домики»»	Учить детей находить домики для животных, развивать логическое мышление, внимание.
	1	6. Игровое упражнение «Найди лишнее слово»	Учить объединять предмету по общему признаку, развивать логическое мышление.
	1	7. Составление рассказа по сюжетным картинкам о природе	Учить составлять рассказы по картинкам; развивать речевую активность, внимание; словесно - логическое мышление.

**Тематический план для старшей группы (5-6 лет)**

**Тематический план подготовительной к школе группы.**

Сроки проведен	Кол-во	Тема занятий	Задачи
Сроки проведения	Число часов	Тема занятий:	Задачи
Октябрь Ноябрь	1	1. Сравнение «Белка и лиса»	Учить детей находить сходства и различия между животными; развивать внимание,
Октябрь Ноябрь	1	1. «В гостях у Красной шапки»	Расширить знания детей о животных и растительном мире; закрепить умение различать теплое и холодное время года; развивать познавательную и речевую активность,
	1	2. Сказку «Что нужно дереву для роста?»	Учить детей составлять сказку с помощью умения анализировать, обобщать, делать выводы.
	1	2. Сказку «Про елочку»	Учить детей составлять сказку с помощью подбора слов на определенное количество слогов, также использовать слова-отгадки.
	1	3. Игровые упражнения «Кто где живет?»	Расширить знания детей о животных и растениях; объединять предметы и явления одним свойством; развивать внимание, словесно-логическое мышление.
	1	3. Познавательно-исследовательская деятельность «Глина и песок»	Подвести детей к пониманию того, что почва бывает песчаная и глинистая. Выяснить, что в почве для жизни живых организмов есть воздух и вода. Познакомить детей со свойствами
	1	4. Исследование «Волк – плохой или хороший?»	Расширить знания детей о волке; выявить какую пользу приносит волк; развивать мыслительную деятельность, логическое мышление.
	1	4. «В гостях у бабушки – загадунки»	Учить детей видеть целое и уметь выделять части тела рыбки; развивать творческое мышление, воображение.
	1	5. Продуктивная деятельность: Исследовательская деятельность ладошками «Путешествие «Дорисуй, чтобы получилась рыбка»	Учить детей видеть целое и уметь дорисовывать части тела рыбки; развивать круговорот воды в природе; учить творческое мышление, воображение, анализировать, делать выводы, развивать интерес к исследовательской деятельности.
	1	6. Игровое упражнение «Угадай о-вание с водой. загаданное слово по признакам?»	Учить детей определить загаданное слово или явление по определенным признакам, продолжать знакомить со свойствами и признаками воды, с различным её состоянием. Расширять знания детей о значении воды в жизни всего живого.
	1	7. Игровое упражнение «Дорисуй и раскрась отличия на картинках»	Учить детей видеть целое и дорисовывать отдельные детали; развивать творческое мышление; воображение.
	1	7. «Найди отличия на картинках»	Учить находить отличия на двух картинках, развивать речевую активность, логическое мышление.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### «Человек-техника»

#### Учебно-тематический план для средней группы (4-5 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Март-апрель	1	1. Конструирование по замыслу. Использование lego-duplo Конструктора.	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	1	2. Весёлые утята. Использование lego-duplo Конструктора.	Разучивать стихотворения про утят. Учить строить утят, используя различные детали.
	1	«Лесной домик» Использование «Полидрон» и «Лего» - конструкторов	Учить строить дом. Распределять детали конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования.
	1	4. «Русская печь» Использование «Тико» – конструкторы и «Лего» - конструкторы.	Рассказать о русской печи. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора.
	1	5. «Поезд» «Лего – конструктор»	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение
	1	6. «Робот»	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить из лего-конструктора
	1	7. «Полет в космос» Нестандартное моделирование.	Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.

#### Учебно-тематический план для старшей группы (5-6 лет)

#### Учебно-тематический план подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий:	Цели, задачи
Ноябрь-декабрь	1	1. «Техника – спасатель» Использование «Лего» - конструктора.	1. В игровой форме закрепить знания детей о технике, оказывающей помощь людям. 2. Конструирование техники с использованием схем и образцов.
	1	1«Волшебный мир электричества» Конструктор «Первые шаги в электронике»	1. Знакомство с электронным конструктором. 2. Познакомить детей с деталями конструктора и различными способами крепления. 3. Конструирование схем по выбору детей.
	1	3. Увлекательная физика «В гостях у профессора Почемучкина» Использование полидрона магнитного.	1.Знакомство детей с физическими свойствами магнита, закрепление понятия «Полярность». 2. Конструирование детьми по замыслу.
	1	4. «Космический объект» Использование: полидрон, полидрон-каркасы.	1. Освоение понятия «Пространство». 2. Повторение геометрических фигур. 3. Знакомство с терминами: углы, опорные призмы, вершины. 4. Развитие детей фантазии, воображения.
	1	5. «Машина будущего» Использование полидрона – проектировщика.	1. Знакомить детей с понятиями «Дизайн» и «Технология». 2. Учить проектировать модель машины будущего, с



			использованием конструктора полидрон – проектировщик.
	1	6. «Военная техника» Использование металлического конструктора.	1. знакомить детей с военной техникой, особенностью их применения. 2. Учить работать по схеме, добавляя воображаемые функции для объекта.
	1	7. Итоговое занятие «Полидронная трасса», конструирование гоночного техники из разных видов конструктора.	1.Закреплять знания детей о видах конструктора и его возможностях. Учить детей совмещать разные конструкторы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Человек-человек»

### Учебно-тематический план для средней группы (4 - 5 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Февраль - март	1	<b>«Давайте познакомимся!»</b>	1.Упражнение «Привет!» 2. Упражнение «Паутина» 3. Упражнение «Мой портрет в лучах солнца» 4. Упражнение «Ну, погоди!» 5. Упражнение «Слушай и смотри»
	1	<b>«Моё имя»</b>	1.Упражнение «Привет!» 2. Упражнение «Паровозик» 3. Упражнение «Сказка об имени» 4. Упражнение «Четвертый лишний» 5. Упражнение «Слушай и смотри»
	1	<b>«Таких, как я,- больше нет»</b>	1.Упражнение «Привет!» 2. Упражнение «Четвертый лишний» 3. Упражнение «Работа со спичками» 4. Упражнение «Бывает – не бывает» 5. Упражнение «Зашифруй письмо» 6. Упражнение «Буквы»

	1	<b>Развивай-ка «Какой я»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Привет!»</li> <li>2. Упражнение «Муха»</li> <li>3. Упражнение «Паровозик»</li> <li>4. Упражнение «Схема»</li> <li>5. Упражнение «Графический диктант»</li> <li>6. Упражнение «Четвертый лишний»</li> <li>7. Упражнение «Аналогии»</li> <li>8. Упражнение «Запомни».</li> <li>9. Упражнение «Найди общий признак»</li> <li>10. Упражнение «Штриховка»</li> </ol>
	1	<b>Путешествие в волшебный лес</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поменяться местами по заданному признаку»</li> <li>2. Игра «Волшебное слово»</li> <li>3. Упражнение «На что похоже?»</li> <li>4. Упражнение «Четвертый лишний»</li> <li>5. Упражнение «Продолжи ряд»</li> <li>6. Упражнение «Лезгинка»</li> <li>7. Упражнение «Запомни»</li> <li>8. Игра «Я начну, ты продолжай»</li> </ol>
	1	<b>В гостях у звездочки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Снежный ком из имен»</li> <li>2. Игра «Забавы»</li> <li>3. Упражнение «Угадай, что нарисую»</li> <li>4. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»</li> <li>5. Упражнения «Найди отличия»</li> <li>6. Упражнение «Корректурная проба»</li> <li>7. Упражнение «Подбери следующее»</li> <li>8. Игра «Одень своего соседа»</li> </ol>
	1	<b>Волшебные вещи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Ласковое Имя»</li> <li>2. Игра «Африка»</li> <li>3. Упражнение «Исключение лишнего»</li> <li>4. Упражнение «Муха»</li> <li>5. Упражнение «Наоборот»</li> <li>6. Упражнение «Лезгинка»</li> <li>7. Упражнение «Подбери общее понятие»</li> <li>8. Игра «Веселые ладошки»</li> </ol>
	1	<b>Цветик - семицветик</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Привет»</li> <li>2. Упражнение «Буквы»</li> <li>3. Упражнение «Паровозик»</li> <li>4. Упражнение «Графический диктант»</li> <li>5. Упражнение «Найди общий признак»</li> <li>6. Упражнение «Четвертый лишний»</li> <li>7. Упражнение «Штриховка»</li> <li>8. Упражнение «Запомни»</li> </ol>

	1	<b>Приключения в волшебном саду</b>	1.Игра «Фонтан слов» 2.Игра «Цветы и бабочки» 3.Упражнение «Выбери главное» 4. Упражнение «Подбери общее понятие» 5.Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» 6.Графический диктант «Цветок» 7. Упражнение «Найди общий признак» 8.Упражнение «Фотография»
	1	<b>День рождения Мышонка</b>	1.Упражнение «Я люблю тебя за...» 2. Игра «Хоровод цвета» 3. Упражнение «Подбери общее понятие» 4. Упражнение «Собери картинку» 5. Упражнение «Ухо-нос» 6. Графический диктант «Петушок» 7. Упражнение «Четвертый лишний» 8. Игра «Самолеты и ракеты»

#### Учебно-тематический план для старшей группы (5-6 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Февраль - март	1	<b>Волшебное зеркальце</b>	1.Упражнение «Зеркало» 2. Игра «Словесный Волейбол» 3.Упражнение «Буквы» 4. Упражнение «Корректурная проба» 5. Упражнение «Найди общий признак» 6. Упражнение «Путаница» 7. Упражнение «Логика» 8.Игра «Букет»
	1	<b>В гостях у Солнечного зайчика</b>	1.Игра «Назови соседа справа, назови соседа слева» 2. Игра «я люблю себя за...» 3. Упражнение «Хлопок» 4. Упражнение «Нарисуй свой страх» 5. Упражнение «Лимоны» 6. Графический диктант «Зайчик» 7.Упражнение «Запомни» 8. Упражнение «Эмоции Дня»

	1	<b>Сказочная полянка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Здравствуй, друг»</li> <li>2. «Сказка с помощью геометрических фигур»</li> <li>3. Упражнение «Что не так?»</li> <li>4. Игра «Спасибо за прекрасный день»</li> </ol>
	1	<b>Барсучонок и его друзья</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Позови мячом»</li> <li>2. Игра «Найди себе пару»</li> <li>3. Упражнение «Четвертый лишний»</li> <li>4. Упражнение «Наш малыш»</li> <li>5. Графический диктант «Волк»</li> <li>6. Игра «Рыбы, птицы, звери»</li> <li>7. Упражнение «Какие животные спрятаны в картинке»</li> <li>8. Упражнение «Фотография»</li> </ol>
	1	<b>В гостях у Феи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Лимончики»</li> <li>2. Упражнение «Запутанные руки»</li> <li>3. Упражнение «Дорисуй и назови сказочного героя»</li> <li>4. Упражнение «Шалун»</li> <li>5. Графический диктант «Паровозик»</li> <li>6. Упражнения «Найди отличия»</li> <li>7. Упражнение «Ошибающийся учитель»</li> <li>8. Упражнение «Петьки, Васьки»</li> </ol>
	1	<b>Волшебный остров</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Львы»</li> <li>2. Упражнение «Я беру с собой в поход»</li> <li>3. Упражнение «Пройди через лабиринт»</li> <li>4. Игра «Кто все знает - молодец»</li> <li>5. Игра «Магазин ковров»</li> <li>6. Упражнение «Разминка»</li> <li>7. Графический диктант «Бегемот»</li> <li>8. Игра «Дракон кусает свой хвост»</li> </ol>
	1	<b>Волшебный клубочек</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Бабочки»</li> <li>2. Игра «Дружба начинается с улыбки»</li> <li>3. Игра «Какой фигуры не стало?»</li> <li>4. Упражнение «Лишнее слово»</li> <li>5. Упражнение «Лезгинка»</li> <li>6. Графический диктант «Кошка»</li> <li>7. Упражнение «Обобщение»</li> <li>8. Игра «Комплимент»</li> </ol>

	1	<b>В тридцатом царстве</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Уходи злость, уходи»</li> <li>2. Игра «Сказочные герои»</li> <li>3. Упражнение «Чего не стало?»</li> <li>4. Упражнение «Найди отличия»</li> <li>5. Упражнение «Солнышко»</li> <li>6. Упражнение «Корректурная проба»</li> <li>7. Упражнение «Четвертый лишний»</li> <li>8. Упражнение «Подсолнух»</li> </ol>
	1	<b>Моя семья</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Нарисуй чувство»</li> <li>2. Игра «Комплимент»</li> <li>3. Упражнение «Найди общее слово»</li> <li>4. Упражнение «Шифровка»</li> <li>5. Упражнение «Моя семья»</li> <li>6. Графический диктант «Человечек»</li> <li>7. Упражнение «Чего не стало»</li> <li>8. Игра «Волшебные ладошки»</li> </ol>
	1	<b>Заколдованное письмо</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Компьютер»</li> <li>2. Игра «Буква заблудилась»</li> <li>3. Упражнение «Нарисуй по точкам»</li> <li>4. Упражнение «Собери картинку»</li> <li>5. Упражнение «Пальчики»</li> <li>6. Графический диктант «Домик»</li> <li>7. Упражнение «Где больше»</li> <li>8. Игра «Комплименты»</li> </ol>

#### Учебно-тематический план подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Февраль-март	1	<b>Волшебный мешочек</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Бабочки»</li> <li>2. Игра «Дружба начинается с улыбки»</li> <li>3. Игра «Какой фигуры не стало?»</li> <li>4. Упражнение «Лишнее слово»</li> <li>5. Упражнение «Лезгинка»</li> <li>6. Графический диктант «Мешочек»</li> <li>7. Игра «Да и Нет не говорите»</li> <li>8. Игра «Лимончики»</li> </ol>

	1	<b>Паровозик из Ромашкова</b>	<p>1.Игра «Львы»</p> <p>2. Упражнение «Соедини линии»</p> <p>3. Упражнение «Лишнее слово»</p> <p>4. Упражнение «Запомни»</p> <p>5. Упражнение «Пальчики»</p> <p>6. Упражнение «Закрась фигуры»</p> <p>7. Упражнение «Графический диктант»</p> <p>8. Упражнение «Я все могу!»»</p>
	1	<b>Прогулка по лесным тропинкам</b>	<p>1.Игра «Уходи злость, уходи»</p> <p>2. Игра «Сказочные герои»</p> <p>3. Упражнение «Что спрятано на картинке»</p> <p>4. Упражнение «Найди отличия»</p> <p>5. Упражнение «Солнышко»</p> <p>6.Упражнение «Корректорная проба»</p> <p>7. Упражнение «Четвертый лишний»</p> <p>8. Упражнение «Подсолнух»</p>
	1	<b>День рождения Слонопика</b>	<p>1.Игра «Путаница»</p> <p>2. Игра «Забавы»</p> <p>3. Упражнение «Угадай, что нарисую»</p> <p>4. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»</p> <p>5. Графический диктант «Слоник»»</p> <p>6. Упражнение «Найди отличия»</p> <p>7. Упражнение «Подбери следующее»</p> <p>8. Игра «Одень своего соседа»</p>
	1	<b>В гостях у лесных эльфов</b>	<p>1.Игра «Паутинка»</p> <p>2.Упражнение «Назови одним словом»</p> <p>3. Игра «Нахождение слов»</p> <p>4. Игра «Определения»</p> <p>5. Упражнение «Пальчики»</p> <p>6.Упражнение «Корректорная проба»</p> <p>7. Упражнение «Четвертый лишний»</p> <p>8. Упражнение «Подсолнух»</p>
	1	<b>Морские приключения</b>	<p>1.Упражнение «Снежный ком из имен»</p> <p>2.Упражнение «Разминка»</p> <p>3. Игра «Нахождение слов»</p> <p>4. Упражнение «Шифровка»</p> <p>5. Упражнение «Дорисуй вторую половинку»</p> <p>6.Игра «На что это похоже»</p> <p>7. Упражнение «Рыбак»</p> <p>8. Упражнение «Фотография»</p>

	1	<b>На рыбалке</b>	1. Упражнение «Путаница» 2. Упражнение «Рыбак» 3. Упражнение «Составь целое из частей» 4. Упражнение «Где чей улов?» 5. Упражнение «Чудо-рыба» 6. Упражнение «Графический диктант» 7. Упражнение «Найди рыб» 8. Упражнение «Оберег»
	1	<b>У школьного порога</b>	1. Игра «Здравствуй, друг» 2. Игра «Что бывает такого цвета?» 3. Упражнение «Разукрась по цифрам» 4. Упражнение «Внимательно» 5. Упражнение «Продолжи цепочку» 6. Упражнение «Моя семья» 7. Упражнение «Боб –Доб» 8. Игра «Спасибо за прекрасный день»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Человек-художественный образ»

### Блок «Театрализованная деятельность»

№	Возраст детей	Тема занятия	Задачи
1.	4-5 лет	Сказочное путешествие Колобка	1. Учить узнавать русские народные сказки. 2. Развивать внимание, логику, память. 3. Формировать доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.
2.	4-5 лет	Театрализованная игра-инсценировка по сказке «Колобок»	1. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. 2. Умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. 3. Развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
3.	5-6 лет	Путешествие в волшебную страну	1. Познакомить детей со средствами эмоциональной выразительности, используемых в театрализованной деятельности (мимика, жест, движение, интонация).

			<p>2. Содействовать развитию познавательного интереса, желанию участвовать в театрализации.</p> <p>3. Воспитывать активность, позитивные эмоции, желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
4.	6-7 лет	Кто сказал «Мяу»	<p>1. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться в сказочных героев.</p> <p>2. Развивать артистические способности детей.</p> <p>3. Воспитывать творческие взаимоотношения, чувства сопереживания.</p>
5.	6-7 лет	Посылка-сюрприз	<p>1. Формировать умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>2. Побуждать детей к активному участию в театральных играх.</p>
6.	5-6 лет	Репка	<p>1. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения.</p> <p>2. Развивать умение соблюдать правила игры.</p>
7.	6-7 лет	Теремок	<p>1. Учить с интонацией, выразительно произносить слова и фразы из сказки в процессе обыгрывания.</p> <p>2. Продолжать воспитывать отзывчивость у детей, учить сопереживать и понимать героев сказки.</p> <p>3. Развивать внимание, воображение, память, творческие способности.</p>

### Блок «Музыка»

Тема	Методы
------	--------



Игра Фантазёры (технология ТРИЗ) 6-7л	Учить придумать название несуществующего музыкального инструмента, соединив предмет бытовой техники и выпавший музыкальный инструмент.
В мире музыки 6-7 л	Учить детей слышать музыкальные паузы, способствовать развитию игры и импровизированных мелодий на шумовых музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма у детей, фантазию, воображение. Развивать связную речь, память, мышление.
Игра Фантазёры (технология ТРИЗ) 5-6л	Учить придумывать название несуществующего музыкального инструмента, соединив предмет бытовой техники и выпавший музыкальный инструмент.
По какому предмету стучу? 5-6	Учить различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, Развивать тембровый слух.
Играем и поём 4-5 лет	Цель: Развивать творческую активность в музыкальных играх, пении, игре на детских музыкальных инструментах. Приобщать детей к самостоятельному осмысленному музицированию.
Домок-теремок 4-5 лет	Цель: Совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать мышление, внимание, зрительную память. Развивать сенсорные представления
Постановка кукольного спектакля «Правила дорожного движения» дети 4-5,5-6,6-7 лет	Метод моделирования ситуаций предполагает создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций-моделей. Метод творческой беседы предполагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога Метод ассоциаций-даёт возможность будить воображение и мышление ребёнка путём ассоциативных

сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы.
---------------------------------------------------------------------------------------

### 3.4. Перечень литературных источников

#### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
4. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256с.
5. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. – Волгоград, 2004.
6. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.
8. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
9. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.
11. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
12. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л. В., Корепанова М. В. и др. – Волгоград, 2004.
13. Мониторинг в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 297с.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.
15. Учебное пособие Чего на свете не бывает?/ под редакцией О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 2007. – 245с.
16. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., 2007
17. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора

- Lego).-М.; Линка Прес,2001г. 2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
18. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducationсложные задания, связанные с физикой.
  19. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики
  20. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995
  21. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008
  23. Интернет ресурсы:<https://moluch.ru/archive/118/32529/>

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей:***

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374с
2. Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180с.
3. Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382с.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 375с.
5. Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.

***Интернет-ресурсы***

1. Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/zanimatelnyi-material-v-obuchenii-doshkolnikov-elementarnoi-matematike>
2. Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
3. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadep.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
- 4.Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/>
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>